

100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019

KUNST IM WIND



7.6. - 21.7.2019

KUNSTFAHNEN

Spitäle | Rathaus | Domstrasse |

Kürschnerhof | Dominikanerplatz |

Juliuspromenade

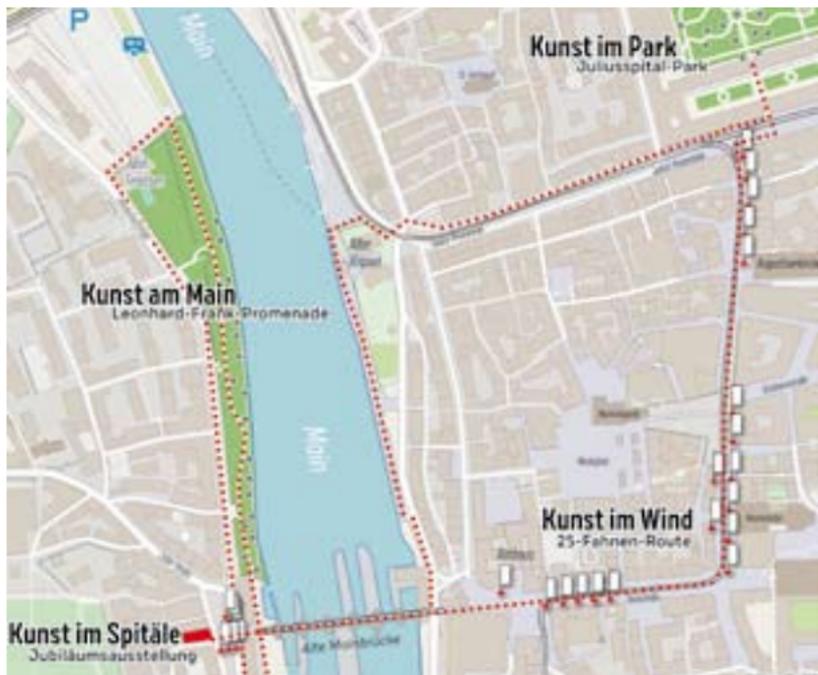
VKU

1919-2019

100 Jahre VKU – 100 Jahre Kunst

Im Jahr 2019 feiert die VKU ihren 100. Geburtstag. Zu diesem besonderen Anlass laden wir ein zu verschiedenen Jubiläumsveranstaltungen im Spitäle an der Alten Mainbrücke und an weiteren öffentlichen Orten in Würzburg.

KUNST IM WIND – unser Jubiläumsprojekt im öffentlichen Raum. Wir hissen 25 großformatige Fahnen im Zentrum Würzburgs an markanten Stellen der Innenstadt zwischen Spitäle und Juliussspital. Jede Fahne ein Unikat, von VKUKünstler*innen für das Jubiläumsjahr gestaltet.



Sie möchten selbst eine Fahne hissen?
Im Garten? Im Haus? Als Sonnensegel auf der Terrasse?
Am Ende der Ausstellungsperiode können Sie Ihre Lieblingsfahne erwerben.

Anfragen bitte an spitaele@vku-kunst.de

100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019



WALTER BAUSENWEIN

TEXTILKUNST



Auf der Oberfläche verbreiten sich amorphe organische Formen. Der Betrachter wird vom Ausdruck der sich ständig verändernden Elemente erfasst. Durch die Reflexion des Lichtes auf dem Stoffgrund, die wechselnde Changierung des Lichts und die Veränderung der Betrachterposition entsteht die besondere Wirkung des Objekts.

Walter Bausenwein
Hauptstraße 13
Mühlhausen
97230 Estenfeld
09367-7413
walter@bausenwein.de
www.bausenwein.de

SOPHIE BRANDES

MALEREI

Der Auftrag für meine Modezeichnung „girls 1971“ erging zeitgleich an mich – damals als Modezeichnerin für die Firma Betty Barclay tätig.

Sie war Teil eines Werbeblocks (Plakate, Aufsteller, Dekowürfel) zur Präsentation der damaligen Modekollektion auf den bekannten Modemessen.

Die Fahne zeigt lediglich einen Ausschnitt des Gesamtmotivs.

Sophie Brandes
0931-2602592
0170-6051021
mail@sophie-brandes-art.de
www.sophie-brandes-art.de



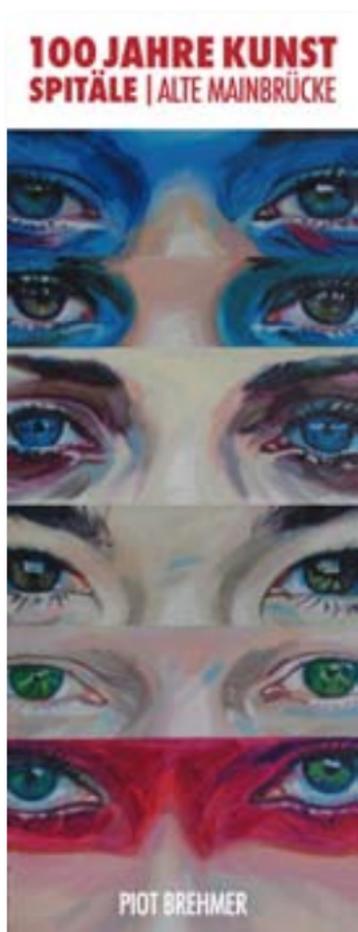


PIOT BREHMER

MALEREI

„Flüchtig wie eine Fahne sind
die Blicke der Menschen“

Piot Brehmer
www.piotbrehmer.info



100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019



CARLO CATONI

MALEREI

An die Natur, an ihre zeitlosen Gesetze, ihre Sinnlichkeit und Metaphern.

Carlo Catoni

www.carlo-catoni.de

100 JAHRE KUNST
SPITÄLE | ALTE MAINBRÜCKE



HEIDE EGGERMANN
FOTOGRAFIE



100 Jahre VKU
100 „zeit.worte“

100 Jahre – eine lange Zeit. Oder – eine kurze Zeitspanne? Bereits Albert Einstein erkannte: Zeit ist relativ. Vor allem Veränderungen bestimmen unser Zeitempfinden. In der deutschen Sprache kennen wir unzählige Begriffe, in denen das Wort „Zeit“ enthalten ist. Mehr als 100 zeit.worte sind auf dieser Fahne festgehalten.

Heide Eggermann
www.heide-eggermann.de



GITTA GOLETZ

MALEREI

„Pack deinen Koffer“

Das kraftvolle Bild des Kofferträgers wird bestimmt durch den Materialmix aus Lacken und Bitumen. Die Flüchtigkeit, Kommen und Gehen sind dargestellt durch die schnelle Linienführung und die Reduktion der Formen. Dadurch und mit dem humorvollen Ausdruck soll die Fantasie des Betrachters angeregt werden.

Gitta Goletz

www.gigo-kunst.jimdo.com





BARBARA HENN

MALEREI

Die Rundform in meinem Entwurf steht für das Ganze, alle Bereiche des künstlerischen Schaffens umfassende. Die mehrfarbigen Bänder darunter symbolisieren die Vielfalt, die verschiedenen Möglichkeiten des Ausdrucks.

Auch in meinem Bildern treten gelegentlich Symbole auf, daneben kann alles, was ich sehe, empfinde, erfahre, erlebe, Anregung für ein Bild werden.

Barbara Henn
www.barbarahenn.de





Foto: Katrin Heyer

MARGRETH HIRSCHMILLER-REINHARD

MALEREI



„unterwegs“

Das Schrittmotiv auf der Fahne zu „100 Jahre VKU“ steht für Dynamik, Bewegung und das unaufhalt-same Fortschreiten der Zeit. Grundlage für das Fahnenmotiv ist eine Originalradierung aus der Serie „Schritte“.

Margreth Hirschmiller-Reinhard
m_hirschmiller_reinhard@yahoo.de



JÜRGEN HOCHMUTH

BILDHAUEREI



Über Jahrzehnte hinweg entstehen zusammen mit dem bildhauerischen Werk des Künstlers Jürgen Hochmuth Zeichnungen und Gemälde, die mit dem archaischen Motiv HAUS und seinen Grundmustern spielen. In diesen Werken ergänzt, entschlüsselt und interpretiert er die Intentionen seines Themas formal und inhaltlich.

„Ich denke die bewohnte
Stille der Häuser“
(L. Aragon)

Jürgen Hochmuth
Akadem. Bildhauer
kunst@juergenhochmuth.de
www.juergenhochmuth.de



WILTRUD KUHFUSS

MALEREI

Der Mensch und seine Befindlichkeit, in allen Phasen seines Lebens, ist Ausgangspunkt für die künstlerische Auseinandersetzung in den Arbeiten.

Körperformen, in Bildräume gewachsen, erscheinen wie zerklüftete Leiber. Sie tauchen aus Räumen der Dunkelheit auf, sprengen die Fesseln der Angst – voller Anspannung – mit dem Mut, der Situation zu trotzen.

Wiltrud Kuhfuß
www.w-kuhfuss.de



WOLFGANG KUHFUSS MALEREI



Die Gestaltung einer Bild-Idee, Zeichnung oder Installation erfolgte planmäßig, konstruiert und stetig, auch zyklisch, in immer neuen Anfängen und Rückbezügen auf ein Thema.

Die farbliche Palette bedient sich eines warmen, häufig auch kontrastreichen Klimas, ohne emotional an Gewicht zu verlieren.

“SIGNAL” bedeutet hier, vorbereitet zu sein auf eine Anzahl von Formen und deren Verhalten: Die Aussage verlangt zu lesen, sich zu besinnen, erkennen können, ein Signal erhalten.

Wolfgang Kuhfuß
www.w-kuhfuss.de

100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019

HEIDI LAUTER MALEREI



Lichtreflexe bestimmen meine Thematik. Flüchtige Eindrücke der Natur im Zwischenspiel von Licht und Farbe.

Heidi Lauter
Obere Marktstr. 4
97688 Bad Kissingen
0175/343 90 77
Heidi.Lauter@gmx.net
www.heidi-lauter.de



KERSTIN RÖMHILD
MALEREI

Schwerpunkt der Arbeit von Kerstin Römhild wurde in den letzten Jahren die grafische Verfremdung von Bildern, die Reduktion auf Schwarz-Weiß, sowie das Erstellen von Collagen welche ihre Bilder in einem neuen Kontext erscheinen lassen. „Dame mit Cloud II“ zeigt uns den Menschen 4.0 in unserer heutigen digitalen Welt.

Kerstin Römhild
Frührain 7
97816 Lohr am Main
Mobil +49 (0)173 43 789 96
Tel. +49 (0)9352 6678
kerstin.roemhild@gmx.de
www.kerstin-roemhild-art.
jimdo.com





ROLAND SCHALLER

MALEREI



Das Motiv der Fahne ist ein Ausschnitt aus dem Acrylgemälde mit dem Titel „Triebkräfte der Natur“. Vegetables Linien- und Formengeflecht im unteren Bereich der Gestaltung rankt sich wuchernd Schicht für Schicht empor und entfaltet eine kontrastreiche Spannung zu den waagrechten Feldern, die in einem leuchtenden Farbklang das längliche Hochformat gliedern.

Roland Schaller
Hirschweg 26
97816 Lohr
09352/2918
info@roland-schaller.de
www.roland-schaller.de

100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019

NORBERT SCHMELZ

FOTOGRAFIE



Faszination Mensch – als Fotograf liebe ich es, den Charakter eines Menschen, seine Wesenszüge, Stimmungen und Leidenschaften mit der Kamera einzufangen. Das Ergebnis? Momentaufnahmen eines Lebens, festgehalten mit unterschiedlichsten Fototechniken: analog, digital oder als Polaroid Image. So auch diese Tänzerin beim Würzburger Flamencofestival, das ich seit Jahren fotografisch begleite.

Schmelz Fotodesign

Norbert Schmelz

Wagnerstraße 20

97080 Würzburg

0170 99 42 658

info@schmelz-fotodesign.de

www.schmelz-fotodesign.de



INES SCHWERD MALEREI

Ob in Ines Schwerds kleinformatigen Tuschezeichnungen, die eigene Begegnungen und Alltagssituationen karikieren, oder in ihren großflächigen Malereien idealisierter Porträts und fiktiver Landschaften - immer sind da sensible Befindlichkeiten der menschlichen Seele auf der Suche nach einem Platz im Leben.

Ines Schwerd
Atelier Schwerdlinien
Rotkreuzstraße 2b
97080 Würzburg
www.ineschwerd.de





ANITA TSCHIRWITZ
MALEREI

Als Fahnen-Vorlage habe ich eine Fotografie in bewusster Unschärfe gewählt, die interpretatorischen Freiraum lässt.

Der Begriff Fotografie bedeutet mit Licht malen. Der andere Blick interessiert mich beim Fotografieren, nicht die realistische Abbildung. Das Motiv muss eine malerische oder zeichnerische Qualität haben, damit es mich anspricht.

Anita Tschirwitz
Engelbert-Klüpfel-Str.2
97537 Wipfeld
0170-2316031
anita_tschirwitz@t-online.de
www.ant-arts.de





LINDE UNREIN MALEREI

In der Serie Körperszenen werden menschliche Körper isoliert und relativ willkürlich in den Bildraum gesetzt., was durch das Flattern der Fahne noch unterstützt werden wird. Dadurch entstehen zufällige Szenen und Beziehungsmuster, vieldeutige, unklare, die im Betrachter sonst bewußtseinsferne Erinnerungen und Empfindungen wachrufen können, uns auf die uneingelösten Möglichkeiten menschlicher Beziehungsfähigkeit verweisen.

Linde Unrein
Schweinfurt
www.lindeunrein.de





ROSWITHA VOGTMANN

MALEREI



Roswitha Vogtmann
geb. 1954 in Würzburg

Studium der Malerei und
Angewandten Graphik an
der Akademie der Bilden-
den Künste in München,
Meisterschülerin, Diplom

Expressive Malerei: Farbe
und Bewegung als raum-
bildende Energie - Freiheit,
Offenheit, Lebendigkeit

Roswitha Vogtmann
www.roswitha-vogtmann.de

ISA WAGNER

MALEREI



Meine künstlerische Arbeit bewegt sich im Reich gefühlter und erinnertes Örtlichkeiten, meist mündend in abstrakter Landschaftsdarstellung, die oftmals auch innere Befindlichkeiten menschlichen Daseins widerspiegeln. Begebenheiten aus dem Alltäglichen reizen mich gleichermaßen, sich in Farbe und Form interpretieren zu lassen.

Isa Wagner
Freischaffende Künstlerin
Atelier und Galerie
Kirchsteig 8
97493 Garstadt
www.isawagner.de
info@isawagner.de

DANIELA WALTER MIXED-MEDIA



Kompositionen ausdrucksvoller Collagen aus Farbe, Fotografie und Malerei. Ein Zusammenfinden der Medien Grafik- und Textildesign, Typo- und Fotografie, Zeichnung und Malerei. Wie in einem Traum sind Sequenzen und Bruchstücke übereinander gelagert und gehen ineinander über. Orte, Menschen, Gegenstände, Bauwerke, Tiere, Pflanzen, Natur...

d'Walter Grafik Kunst Design
Daniela Walter
Huttenstrasse 14
97072 Würzburg
09 31 - 880 23 69
mail@d-walter.com
www.d-walter.com



Foto: Katrin Heyer

CHRISTINE WEHE-BAMBERGER

MALEREI



Mohn ist Symbol der Erde, des Schlafens und Vergessens und wird im Zusammenhang mit der Verehrung der Göttin Demeter gesehen. Sie ist zuständig für die Fruchtbarkeit der Erde. (wikipedia)

Die Biene steht für alle Insekten, die für die Produktion unserer Nahrung notwendig sind.

Wozu braucht die Natur den Menschen?

Christine Wehe Bamberger
Atelierhaus ALTES GUT
Schulzengasse 1
97633 Herbstadt
Tel: 09761-3970009
kunstverkehr@gmx.de
www.kunstbad.de



Foto: Katrin Heyer

GABI WEINKAUF

MALEREI

Das Motiv der Fahne ist ein Ausschnitt aus einem 150x170cm großen Gemälde mit dem Titel „Hoffnung“. Es gibt eine ganze Serie von blauen Bildern mit weißem Schiffchen. Sie entstanden im Rahmen der Ausstellung „Himmel und Hölle“ in der Galerie Hop in Bamberg. Mein Oeuvre umfasst Gemälde, Zeichnungen, Installationen und Videos. Ich arbeite interdisziplinär.

Gabi Weinkauff
Finkenstraße 12
97261 Güntersleben
09365 3691
info@gabi-weinkauff.de
www.gabi-weinkauff.de





WERNER WINTERBAUER

MALEREI

Die Arbeiten nehmen häufig Bezug auf die Krisen und individuellen Ängste der heutigen Zeit. Die Themen werden „symbolistisch-surreal-allegorisch“ bearbeitet, entspringen aber nicht einem klar umrissenen Projekt, sondern einem unterbewussten Prozess. Für das Fahnenprojekt habe ich einen Ausschnitt aus dem Gemälde „Wahlsonntag“ gewählt.

Werner Winterbauer
Albrecht-Dürer Str. 16
97250 Erlabrunn
0159 -04545881

werner.winterbauer@googlemail.com
www.werner-winterbauer.jimdo.com

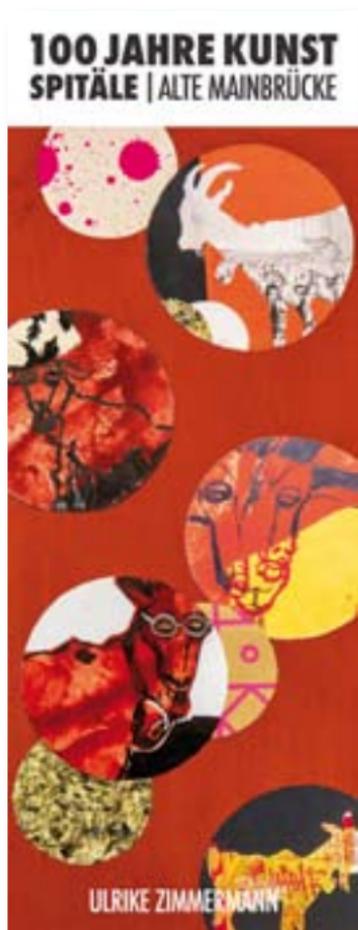


100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019

ULI ZIMMERMANN

MALEREI



Mehr Ziegen in die Stadt!

Ulrike Zimmermann
Sendelbachstr. 76
97209 Veitshöchheim
www.zimmermann-ulrike.de

100 JAHRE KUNST

100 JAHRE VKU | 1919-2019



Das Spitale an der Alten Mainbrücke: einer der schönsten Ausstellungsräume der Stadt und Schauplatz für zahlreiche lebendige Kunst-, Kultur- und Musikveranstaltungen.

Die Vereinigung Kunstschaffender Unterfrankens ist ein Zusammenschluss von bildenden Künstlern, Architekten und Kunsthandwerkern. Die VKU versteht sich als Interessenvertretung und Berufsverband aller Sparten der bildenden Kunst und leistet einen unverzichtbaren Beitrag für das Kulturleben der Stadt Würzburg und der Kulturregion Unterfranken.

VKU

Vereinigung Kunstschaffender Unterfrankens e.V.
im Spitale an der Alten Mainbrücke
Zeller Str.1 | 97082 Würzburg | 0931- 44119
spitaele@vku-kunst.de | www.vku-kunst.de

Öffnungszeiten während der Ausstellungen:
täglich 11.00 bis 18.00 Uhr

Montag geschlossen

Der Eintritt zu den Ausstellungen ist frei.

Rollstuhlfahrer bitte am Eingang im Hof klingeln.

VKU