

SPITÄLE | ALTE MAINBRÜCKE

OKTO
NOV
DEZE
JANU
25/26

VKU Vereinigung
Kunstschaffender
Unterfrankens e.V.



Impressionen Spitäle und Tivoli-Pavillon



VKU **Vereinigung Kunstschaffender Unterfrankens e.V.**

Die **Vereinigung Kunstschaffender Unterfrankens** ist ein Zusammenschluss von bildenden Künstler*innen, Architekt*innen und Kunsthandwerker*innen.

Die **VKU** versteht sich als Interessenvertretung aller Sparten der bildenden Kunst und leistet einen unverzichtbaren Beitrag für das Kulturleben der Stadt Würzburg und der Kulturregion Unterfranken.

In der Mitte der Würzburger Kulturachse gelegen, ist das **Spitäle an der Alten Mainbrücke** der zentrale Ausstellungs- und Veranstaltungsort der VKU. Sofern nicht anders beschrieben, finden alle Ausstellungen und Veranstaltungen dort statt.

Seit 2024 teilt sich die VKU zusammen mit der Fischerzunft Würzburg den **Tivoli-Pavillon** in der Saalgasse, nur wenige Gehminuten vom Spitäle entfernt. Ein kleiner, feiner Ort für Kunst und Kultur. Wichtig: Der Tivoli-Pavillon ist frei zugänglich, geöffnet ist er aber nur zu den Terminen und Uhrzeiten, die jeweils vermerkt sind. Die großen Fenster rundum gewähren aber immer einen Blick ins Innere ...



Bitte alle Informationen und Termine immer tagesaktuell auf unserer Website einsehen unter
www.vku-kunst.de

VKU-Programm

Ausstellungen im Spitäle

Nabiha & Thom: »Doors of Perception«	27.9.–19.10.25	6–7
HandArt 25	25./26.10.25	8–9
Hartwig Kolb: »(wo)men in (e)motion« als Gast: Udo Breitenbach	1.–23.11.25	10–11
»Flach Frau Flach Mann« Kurzausstellung auf der Empore	12.–16.11.25	16
VKU-Winteraustellung »Kunst•Buch•Kunst« oder »Buch•Kunst•Buch«	29.11.–28.12.25	12–13
Die Neuen	10.1.–1.2.26	14–15

Konzerte im Spitäle

Teaser & Dance Sonderprogramm im Rahmen des 40. Jazzfestivals Würzburg	15.10.25 • 19:30	17
Mika Mai Sonderprogramm im Rahmen des 40. Jazzfestivals Würzburg	18.10.25 • 19:30	18
Eva-Maria May & Klaus Kämper	9.11.25 • 18:00	19
Andreas Mildner	22.11.25 • 19:30	20
Jazz zum Jahresende	28.12.25 • 18:00	21

Ergänzungen, Änderungen, Irrtümer und Druckfehler vorbehalten.
Bitte immer auf unserer Website tagesaktuell informieren.

Oktober 2025 bis Januar 2026

SpitäleFenster

22–23

Sophie Brandes: »Experimentell«	9./10.25
VKU-Kunsth Handwerk (Böhnlein, Hartrumpf, Jung, Richet, Rippberger, Wilhelm)	11./12.25
Ulrike Zimmermann: »Skizzenbuch-Zeichnungen«	1./2.26

Tivoli-Pavillon

24–25

Kathrin Hubl: »Spirelle«	10.10.–2.11.25
Ulli Heinlein: »Burst your Bubble«	7.–30.11.25
Gabi Weinkauff: »Frohes Fest«	5.12.25–4.1.26
Kurt Grimm: »Leichtigkeit und Schwere«	9.1.–8.2.26

Art Lounge / YO!

26–27

Tanzen im Spitäle	16.10. / 13.11. / 11.12.25 / 15.1.26 – 19 Uhr
Gaia Meditation	9.10. / 6.11. / 4.12.25 / 29.1.26 – 18 Uhr
EXPERIMENTAL	8.10. / 5.11. / 10.12.25 / 21.1.26 – 19 Uhr
»YO!« (Youth Onstage)	18.11.25 / 13.1.26 – 19 Uhr

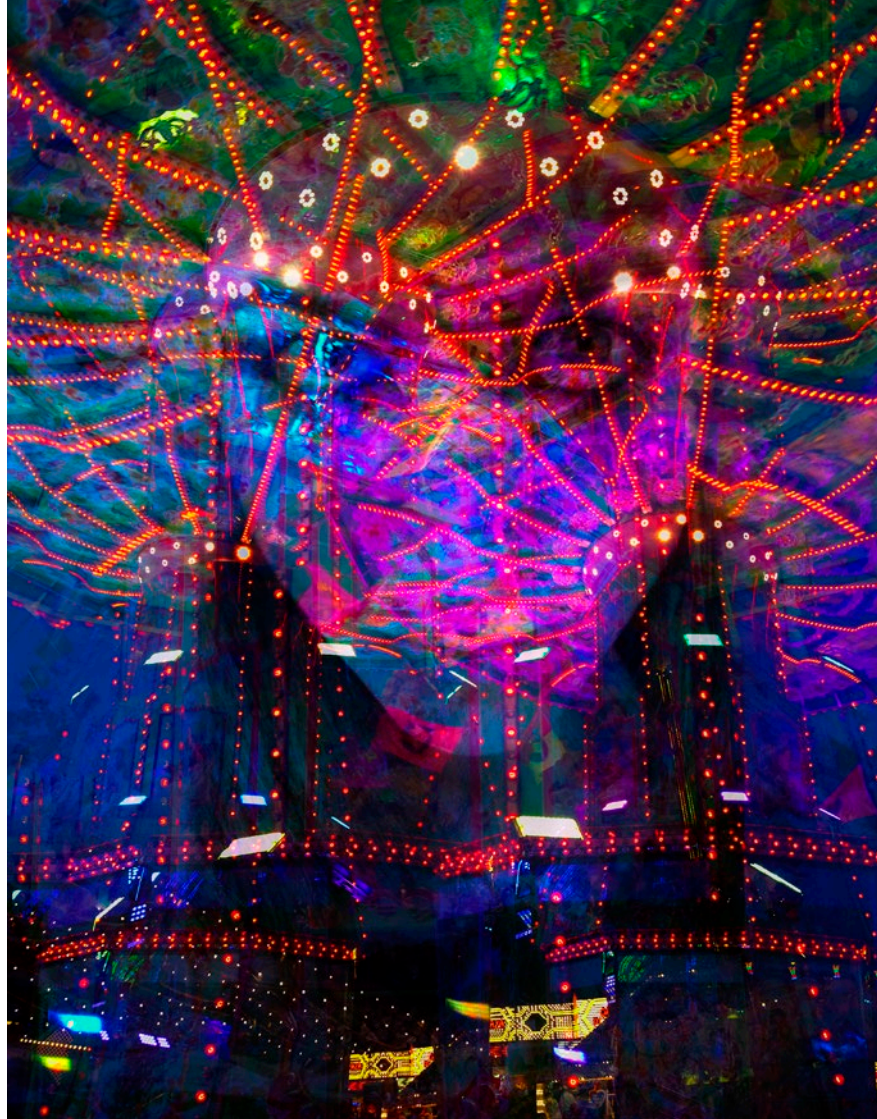
Nabiha & Thom: »Doors of Perception«

Doors of Perception simulieren eine Umgehung des visuellen Filters mit rein fotografischen Mitteln: ein Großteil dieser 2015 begonnenen Serie zeigt Mehrfachbelichtungen, die ausschließlich in der Kamera komponiert wurden – ohne eine nachträgliche Manipulation am Computer. Die Bilder deuten an, in welcher Vielschichtigkeit unreduzierte visuelle Information vermutlich wirklich auf unser Auge trifft.

Als ehemalige Studenten von Professor Dr. Gottfried Jäger (DGPH Kulturpreis 2014) kreierten **Nabiha & Thom** diese neuen Licht-Bilder im Geist der konkreten Fotografie und reizten die experimentellen Gestaltungsmöglichkeiten auf aktuellem Stand der Kameratechnik aus.

Eröffnung am Freitag, 26.9. um 19 Uhr

27.9.–19.10.25



HandArt 25

Die Ausstellung für Angewandte Kunst im Spitale

Künstlerinnen und Künstler aus Franken präsentieren an diesen Tagen ihre vielfältigen Werke, Unikate aus einer Hand von der ersten Entwurfs-skizze bis zur kunsthandwerklichen Ausführung.

Wir präsentieren Schmuck von Uli Jung, Markus Engert und Moni Böhnlein, Karten und Drucke von Petra und Andreas Karl (Druckquartier), Glasobjekte von Justine Vincent, Keramik von Patrizia Rippberger und Eugen Wilhelm, Strohmarketerie von Mélanie Richet, Filzarbeiten von Ulrike Hartrumpf, Textiles von Lena Frank, Ledertaschen von Doris Schäfer und Drechslerarbeiten von Andreas Dach.

Alle Ausstellerinnen und Aussteller sind an beiden Tagen vor Ort, geben Einblick in Ihr Handwerk, erläutern Entstehungsprozesse und beraten beim Kauf.

Eröffnung am Freitag, 24.10. um 19 Uhr

Samstag 11-19 Uhr, Sonntag 11-18 Uhr geöffnet.

25./26.10.25



Hartwig Kolb: (wo)men in (e)motion

Hartwig Kolbs Bilderserie »(wo)men in (e)motion« ist ein bewegendes Zeugnis unserer Zeit. Durch figurative Malerei bringt er die menschliche Erfahrung in den Mittelpunkt, insbesondere in Zeiten von Kriegen, Krisen, Pandemien, Spaltung, Werteverlust und Klimawandel.

Mit verschiedenen Maltechniken wie Acryl, Kreiden, Farbstift und Aquarell schafft Kolb eine Vielzahl von Werken, die die Emotionen und Erfahrungen der Menschen widerspiegeln. Die Ausstellung thematisiert die Fragilität und Unsicherheit unserer Welt, in der die Menschheit am Abgrund zu taumeln scheint oder bereits in den freien Fall übergegangen ist.

Kolbs Kunst ist ein seismografischer Akt, der die Veränderungen um uns herum registriert und reflektiert. Seine Bilder zeigen Menschen in verschiedenen Zuständen der Emotion, vom Schmerz und der Angst bis hin zur Hoffnung und der Resilienz.

Als Gast dabei: Udo Breitenbach.

Eröffnung am Freitag, 31.10. um 19 Uhr

Einführung: Wolfgang Weismantel

Am Klavier: Tuana Heidenfelder

1.-23.11.25



VKU- Winteraustellung

»KUNST·BUCH·KUNST«
oder
»BUCH·KUNST·BUCH«

Das Thema der Winteraustellung erlaubt
alle bildnerischen Assoziationen zum
Thema »Buch« im Rahmen der Kunst.

Von Skizzenbüchern über Skulpturen,
Objekte, Grafiken, Fotos und Videos bis
hin zu Mixed Media. Gedanken zur Schrift,
Umschlag, Inhalten, Funktion, Form und ...



Eröffnung am Freitag, 28.11. um 19 Uhr

29.11–28.12.25



Die Neuen

Neuaufnahmen der VKU

Lisa Becker – Malerei, Zeichnung, Objekt

Bina Bubetz-Krekel – Zeichnung

Phil Drost – Fotografie

Christiane Gaebert – Objekt, Zeichnung, Malerei

René Greiner – Fotografie

Ulli Heinlein – Objekt, Installation

Wieland Jürgens – Malerei

Raoul Kaffka – Malerei, Zeichnung

Leonie Klüpfel – Malerei

Thomas Lehrmann – Fotografie

Sander Liessem – Drucktechnik

Patricia Rippberger – Keramik

Katja Tschirwitz – Fotografie, Collage



Eröffnung am Freitag, 9.1.26 um 19 Uhr

10.1.-1.2.26



Flach | Frau Flach | Mann

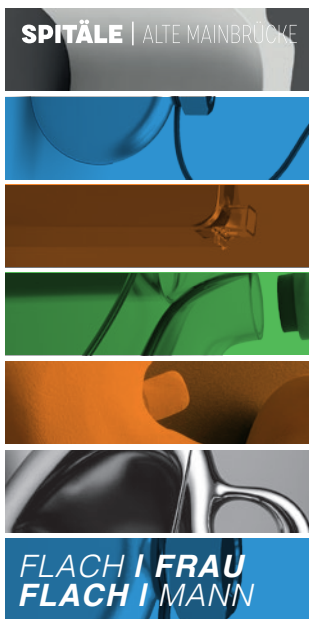


In der 111-jährigen Vereinsgeschichte des Klein- und Obstbrennereivereins (KOBV) gibt es im Fundus keinen Hinweis auf Frau Flach, nichts, gar nichts. Leider kennen wir auch keinen Vornamen, kein Geburtsdatum oder gar Geburtsnamen. Das ist wenig, wenn wir bedenken, dass die Frau in der Geschichte immer hinten an stand oder ganz vergessen wurde. Hinter jedem starken Mann stand und steht aber eine starke Frau, die Frau ist immer dabei.

Auf der Suche nach dieser Vermissten wurde ein Realisierungswettbewerb ausgerufen. **Studierende des Bachelorstudiengangs Kommunikationsdesign der Fakultät Gestaltung (THWS)** wurden mit der Aufgabe betraut, dreidimensionale Entwürfe zu erarbeiten und prototypisch zu realisieren, die die Identität der »Flachfrau« erkunden.

Die Ergebnisse dieser Bemühungen werden nun gezeigt und hinterfragen (ganz nebenbei) Geschlechterrollen und -zuweisungen.

Eine Zusammenarbeit von Fränkischer Klein- und Obstbrennerverband Würzburg e.V. und der Fakultät Gestaltung der THWS.



Eröffnung am Dienstag, 11.11.25 um 19 Uhr

12.-16.11.25



Teaser & Dance

Johannes Beck-Neckermann & Jonny Santos aka Bboy Gabiru

Freie Tanz-Improvisationen zu Musik-Tracks der Festivalbands stimmen auf die Konzerte ein: Johannes Beck-Neckermann erkundet tänzerisch den Augenblick und erforscht dessen Bedeutsamkeit. Er ist Mitgründer von »**simply. connect – Ensemble für Musik:Tanz:Improvisation**«.

Korrespondierend dazu arbeitet Jonny Santos aka Bboy Gabiru mit Breakdance-Moves und Stilen der afrobrazilianischen Kultur seines Herkunftslands.

Nach den Performances gehört die Tanzfläche dem Publikum.

Sonderprogramm im Rahmen des 40. Jazzfestivals Würzburg

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.

Tanz-Improvisation am Mittwoch

15.10.25 19:30 Uhr





Mika Mai

Mika Mai, Klavier

Mika ist stark sehbeeinträchtigt und Autist – doch was ihn besonders macht, ist sein absolutes Gehör, mit dem er sich mittlerweile ein beachtliches Jazzstandart-Repertoire erarbeitet hat. Er beeindruckt mit seinem harmonischen Gespür und wundervollen Improvisationen. Beim Konzert im Spitäle, das **im Rahmen des 40. Jazzfestival Würzburg** stattfindet, spielt Mika zwar solo, jedoch interagiert er auch gerne mit dem Publikum. Musikwünsche – auch aus dem Popbereich – sind willkommen: Mika ver-jazzt sie spontan und verhilft ihnen zu wunderschönen Improvisationsteilen.

Im Anschluss sind Musiker:innen herzlich eingeladen, mit Mika zu jammen.

Sonderprogramm im Rahmen des 40. Jazzfestivals Würzburg

Konzert am Samstag

18.10.25 19:30 Uhr

Eintritt € 20

VKU Mitglieder/ermäßigt € 12
Schüler*innen/Azubis/Stud. € 8

Vorverkauf während der Öffnungszeiten des Spitäle
Kartenreservierung unter reservierung@spitaale.de
oder telefonisch unter 0931-44119



Eva-Maria May & Klaus Kämper

Eva-Maria May, Klavier
& Klaus Kämper, Cello

Seit vielen Jahren konzertieren die beiden Musiker gemeinsam. Ihr Repertoire reicht von Sonaten von Brahms, Schubert, Debussy, Poulenc und Schostakowitsch bis zu eigenen Bearbeitungen von Liedern verschiedener Epochen.

Konzert am Sonntag

9.11.25 18:00 Uhr

Eintritt € 20

VKU Mitglieder/ermäßigt € 12
Schüler*innen/Azubis/Stud. € 8

Vorverkauf während der Öffnungszeiten des Spitäle
Kartenreservierung unter reservierung@spitaale.de
oder telefonisch unter 0931-44119





Andreas Mildner

Andreas Mildner, Harfe

Andreas Mildner zählt zu den profiliertesten Harfenisten seiner Generation. Nach seiner Zeit als Soloharfenist des WDR-Sinfonieorchesters widmet er sich seiner Professur an der Hochschule für Musik Würzburg und einer regen internationalen Konzerttätigkeit. Als Solist und Kammermusiker gastiert er regelmäßig in renommierten Konzertsälen wie der Elbphilharmonie Hamburg, der Kölner Philharmonie oder dem Leipziger Gewandhaus und arbeitet mit Künstlern wie Andreas Martin Hofmeir und Heinz Holliger zusammen. Zahlreiche Preise, darunter der »Kulturpreis Bayern« und der »Bayerische Kunstförderpreis«, sowie Einladungen zu bedeutenden Festivals unterstreichen seine außergewöhnliche künstlerische Laufbahn.

Werke von Bach, Mozart, Händel und Henriette Renié

Konzert am Samstag

22.11.25 19:30 Uhr

Eintritt € 20

VKU Mitglieder/ermäßigt € 12
Schüler*innen/Azubis/Stud. € 8

Vorverkauf während der Öffnungszeiten des Spitäe
Kartenreservierung unter reservierung@spitaale.de
oder telefonisch unter 0931-44119



Jazz zum Jahresende

Programm wird auf der Website angekündigt ...

Konzert am Sonntag

28.12.25 18:00 Uhr

Eintritt € 24

VKU Mitglieder/ermäßigt € 12
Schüler*innen/Azubis/Stud. € 8

Vorverkauf während der Öffnungszeiten des Spitäe
Kartenreservierung unter reservierung@spitaale.de
oder telefonisch unter 0931-44119



SpitäleFenster

An der Rückseite des Spitäle, Durchgang rechts

September/Oktober 2025

Sophie Brandes: »Experimentell«

Die Bildserie EXPERIMENTELL lebt aus der Spontanität. Im Zusammenwirken von Tiefdruckfarbe und Lösungsmittel und der Verwendung von Druckwalzen entstanden eine Reihe von Monotypien.

November/Dezember 2025

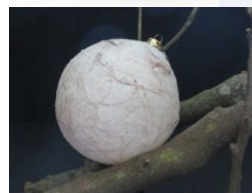
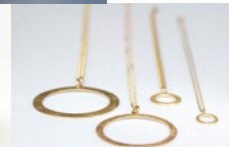
VKU-Kunsthandwerk

von Monika Böhnlein, Ulrike Hartrumpf, Uli Jung, Mélanie Richet, Patricia Rippberger und Eugen Wilhelm.

Januar/Februar 2026

Ulrike Zimmermann: »Skizzenbuch-Zeichnungen«

Die Vorlagen für diese Bilder sind Zeichnungen aus meinen Skizzenbüchern. Winterabende sind hervorragend dazu geeignet, um spontan die Zutaten fürs Abendessen zu zeichnen. In vergrößerter Form werden sie mit Tuschestiften auf Leinwand übertragen.





Tivoli-Pavillon

In den Wintermonaten wird der Tivoli-Pavillon zur beleuchteten Vitrine für Installationen und Objekte

10.10.–2.11.25

Kathrin Hubl: »Spirelle«

Am Sonntag, 12.10.25 um 19:30 Uhr Künstlergespräch mit Rundtanz im Oktagon.

7.–30.11.25

Ulli Heinlein: »Burst your Bubble«

5.12.25–4.1.26

Gabi Weinkauf: »Frohes Fest«

9.1.–8.2.26

Kurt Grimm: »Leichtigkeit und Schwere«

Der **Tivoli-Pavillon** befindet sich nur wenige Gehminuten vom Spitäle entfernt in der Saalgasse, oberhalb des Mains (Schleusenbereich).

Art Lounge

16.10. / 13.11. / 11.12.25 / 15.1.26 • ab 19 Uhr

Tanz-Improvisation

mit Lisa Kuttner

9.10. / 6.11. / 4.12.25 / 29.1.26 • 18–19:15 Uhr

Gaia Meditation / Phantasiereise

mit Nabiha

8.10. / 5.11. / 10.12.25 / 21.1.26 • ab 19 Uhr

Experimental

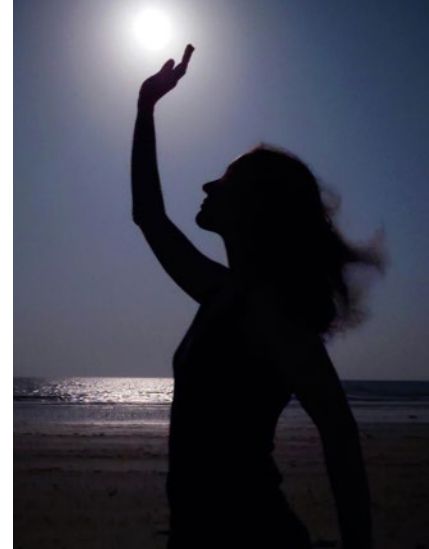
mit Petra Blume & friends

»YO!« (Youth Onstage)

18.11.25 / 13.1.26 – jeweils 19 Uhr

Musikalische Nachwuchstalente des PreColleges der Hochschule für Musik Würzburgs und des Exzellenzzweigs des Matthias-Grünewald-Gymnasiums stellen sich vor.

Eintritt frei, um Spenden wird gebeten.



Abendakt

für interessierte Künstler*innen

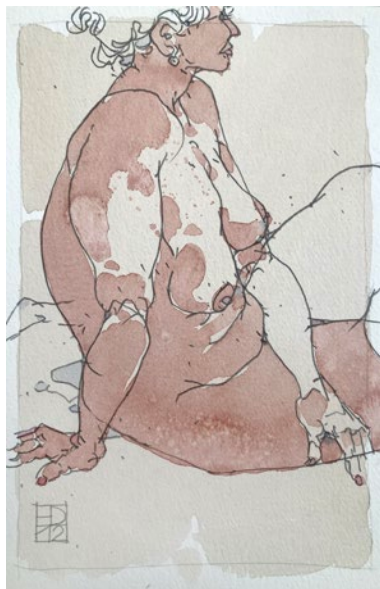
Seit Jahrzehnten findet im Spitale der sogenannte »Abendakt« statt.

Ein Aktzeichnen, ins Leben gerufen von Würzburger Künstler*innen, um vor dem Modell in Gemeinschaft zu zeichnen und Studien zu betreiben.

Das Aktzeichnen findet durchgehend **montags von 18 bis 20 Uhr** statt, ohne Ferienpause.

Wer Interesse hat, am Abendakt teilzunehmen, sendet bitte eine E-Mail mit dem Betreff »Abendakt« und seinen Kontaktdaten (Name, evtl. Adresse und Telefonnummer) an **akt@spitaele.de**

www.vku-kunst.de/kalender/abendakt



Sie möchten das Kulturprogramm der VKU unterstützen?

Werden Sie Fördermitglied der VKU!

Sie besuchen als Fördermitglied unsere Konzerte und Veranstaltungen zu reduziertem Eintrittspreis, erhalten Einladungen und Information zum Thema Kultur, lernen Künstler*innen näher kennen, treffen viel Freunde der Kunst.

Informationen und Antragsformular unter **www.vku-kunst.de/vku/mitglied-werden**

Unterstützen Sie unsere Arbeit mit einer Spende

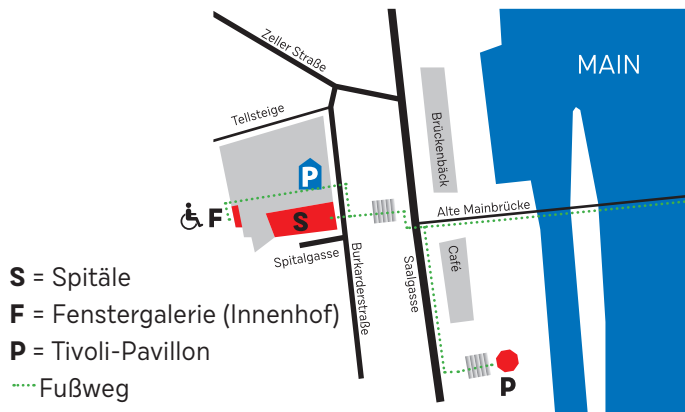
Wir freuen uns über jede kleine oder große Spende, denn mit Ihrer Hilfe können wir vielfältige Ausstellungen, Konzerte, Lesungen und andere Kulturangebote verwirklichen!

Die VKU ist eine gemeinnützige Organisation, Spenden sind somit steuerlich absetzbar.

www.vku-kunst.de/vku/spenden

Unsere Bankverbindung:

Vereinigung Kunstschafter Unterfrankens e.V.
Sparkasse Mainfranken
IBAN DE26 7905 0000 0001 5006 51



Öffnungszeiten Spitäle:

Dienstag bis Sonntag, Feiertage 11–18 Uhr
 Montag geschlossen (außer Feiertag)

Der Eintritt zu den Ausstellungen ist frei.

Öffnungszeiten SpitäleFenster: frei zugänglich im Hof (24/7)

Öffnungszeiten Tivoli-Pavillon: geöffnet zu den angegebenen Zeiten,
 Innenraum gut einsehbar (24/7)

Sie erreichen das Spitäle mit den Straßenbahnlinien
 1, 3, 4 und 5, Haltestelle Rathaus – nach einem kurzen
 Fußweg über die Alte Mainbrücke stehen Sie direkt vor
 unserer Türe.

Rollstuhlfahrer*innen bitte am Eingang im Hof klingeln.

Die VKU wird unterstützt von ...



Gefördert durch die Sparkasse Mainfranken Würzburg
 aus Spendenmitteln der bayernweiten Gewinnspartlotterie.

Die VKU unterstützt ...



... die Kulturtafel Würzburg mit
 je zwei Freikarten pro Konzert.





Zeller Straße 1
97082 Würzburg

Tel.: 09 31 - 4 41 19
spitaele@vku-kunst.de

www.vku-kunst.de

OBER
EMBER
EMBER
JAR

Öffnungszeiten Spitäle

Dienstag bis Sonntag, Feiertage 11-18 Uhr
Montag geschlossen (außer Feiertag)

Der Eintritt zu den Ausstellungen ist frei.

 www.facebook.com/spitaele.de

 www.instagram.com/spitaele/